

## Eisler, Venus Palmström

### Venus Palmström

Hanns Eisler  
1898-1962

Etwas

Rezitation *Langsam (♩)*  
Palmström wünscht sich manchmal auf-ruh-ten, wie ein Salt in ei-ner Gla-se

Flöte *ppp*

Klarinette in A *ppp*

Violine *pp* mit Dämpfer *ppp* *Dpf. ab!* *pizz.* *pp (deutlich)*

Violoncello *ppp*

*eilend* *a tempo* **5** *poco rit.*

Was-ser, so nach Son-nen-un-ter-gang be-son-ders.

Fl. *p*

Kl. *p*

Vi. *arco*

Vi. *(breve)* *pp*

Copyright 1926 by Universal Edition  
Universal-Edition No. 6322

### Hanns Eisler (1898 - 1962)

### Werkliste

- [Anrede an den Kran "Karl"](#), op. 18/3, für Gesang und Ensemble
- [Auf den Straßen zu singen](#), op. 15, für gemischten Chor und kleine Trommel(n)
- [Ballade vom Nigger Jim](#), op. 18/6, für Gesang und Ensemble
- [Ballade von der Krüppelgarde](#), op. 18/1, für Gesang und Ensemble
- [Balladenbuch](#), op. 18/1-6, für Gesang und Klavier
- [Balladenbuch](#), op. 18, für Gesang und Ensemble
- [Divertimento](#), op. 4, für Bläserquintett
- [Duo](#), op. 7/1, für Violine und Violoncello
- [2 Elegien](#), für mittlere Stimme und Klavier
- [Für Österreichs Freiheit](#), für Gesang und Klavier
- [Kantate auf den Tod eines Genossen](#), op. 64, für Frauenstimme, Flöte, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello
- [Kantate im Exil](#), op. 62, "Man lebt vom einen Tag zu dem anderen", für Frauenstimme, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello
- [4 Kantaten](#), op. 60, 62, 64, 65, für Stimme und Klavier

Klaversonate Nr. 1, op. 1, für Klavier  
4 Klavierstücke, op. 3, für Klavier  
Kriegskantate, op. 65, für Frauenstimme, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello  
6 Lieder, op. 2, für hohe Stimme und Klavier  
Die Maßnahme, op. 20, Lehrstück von Bertolt Brecht in 8 Nummern, für Tenor, 3 Sprecher, gemischten Chor und kleines Orchester  
2 Männerchöre, op. 17, für Männerchor  
3 Männerchöre, op. 10, für Männerchor  
2 Männerchöre, op. 14, für Männerchor  
**Palmström, op. 5, Studien über Zwölftonreihen, für Sprechstimme und kleines Ensemble**  
Potpourri über russische Volkslieder, Nr. 3 aus der Suite op. 23, für Orchester  
Die römische Kantate, op. 60, für Gesang, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello  
Solidaritätslied, op. 27/1, Sonntagslied der freien Jugend; aus der Filmmusik zu "Kuhle Wampe", für Stimme oder 1-stimmigen Chor mit Klavier- oder Orchesterbegleitung  
Song von Angebot und Nachfrage, Op. 18/4, für Gesang und Ensemble  
Die Spaziergänge, op.27/2, für Gesang und Klavier  
2 Stücke, op. 19, für Männerchor  
4 Stücke, op. 13, für gemischten Chor, Sprecher, kleine Trommel und Becken ad lib.  
2 Stücke, op. 21, für gemischten Chor  
1. Suite, op. 23, aus dem Film "Opus III", für Orchester  
Tagebuch des Hanns Eisler, op. 9, Eine kleine Kantate, für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Violine und Klavier  
Tempo der Zeit, op. 16, Kantate, für Alt, Bass, Sprecher, gemischten Chor, Bläser und Schlagzeug  
Zeitungsausschnitte, op. 11, Liederzyklus, für hohe Stimme und Klavier

Referenz:

[http://www.universaledition.com/truman/en\\_templates/paste.php3?template=werklist&komp\\_uid=199](http://www.universaledition.com/truman/en_templates/paste.php3?template=werklist&komp_uid=199)